Jerarquía Textual

SEMESTRAL UNI - 2023 II

Texto N.° 1

El fisiólogo y biólogo vegetal estadounidense, Arthur Galston, creó el arma conocida como "agente naranja", un defoliante químico que fue empleado masivamente por la Fuerza Aérea estadounidenses entre 1962 y 1971 durante la Guerra de Vietnam. Sus investigaciones ayudaron a desarrollar este potente herbicida que, en teoría, podía estimular la floración de la soja y hacerla crecer más rápidamente. Sin embargo, nuevamente un invento fue destino a la guerra.

Las tropas estadounidenses **liberaron** alrededor de 76 millones de litros del defoliante químico para destruir cultivos y exponer las posiciones y rutas de movimiento del Vietcong. Su intoxicación provocó daños graves en los órganos, sobre todo en el hígado, y graves consecuencias en el feto: malformaciones, deformidades... se cree que al menos 100.000 niños nacieron con discapacidades a consecuencia del Agente Naranja. Galston, viendo el enorme daño medioambiental y humano que estaba provocando esa sustancia, instó al gobierno estadounidense a realizar un estudio toxicológico que derivó en el cese de la fumigación del Agente Naranja. Para Galston, este invento fue "un mal uso de la ciencia".

https://www.muyinteresante.es/ciencia/fotos/inventores-que-se-arrepintieron-de-sus-creaciones-111642515206

1. En síntesis, el texto trata sobre

A) la masacre perpetrada por los norteamericanos a los vietnamitas.
B) el uso negativo de un invento para causar daño a la humanidad.
C) el uso del Agente Naranja para estimular la floración de la soja.
D) la intoxicación de los vietnamitas por emplear el Agente Naranja.
E) los diversos usos de la ciencia en detrimento de la población.

2. Según el texto, el término **liberaron** equivale a

A) difundieron
B) soltaron
C) rociaron
D) diseminaron
E) esparcieron

Texto N.° 2

La Biblioteca Nacional no corresponde a su categoría ni a su título. No tendría, en otro país, más valor que el de una biblioteca de barrio o el de una biblioteca particular. Su capital de libros, revistas y periódicos es insignificante para una Biblioteca Nacional. Lo incrementan lentamente algunos exiguos lotes de libros modernos y algunos donativos de bibliografía oficial o de autores mediocres. No llega a la biblioteca ni un solo gran diario europeo. No llega sino algunas revistas: el *Mercure de France*, *la Revue de Genéve*, *Scientia*. Ningún hombre de estudio puede encontrar en la Biblioteca los medios de conocer o explorar algunos de los aspectos de la vida intelectual contemporánea. Para ningún estudio científico literario o artístico ofrecen los anaqueles de la Biblioteca Nacional una bibliografía suficiente.

José Carlos Mariátegui. Temas de educación.

3. La exposición del texto da cuenta básicamente sobre

A) el diagnóstico de la precariedad bibliográfica de la Biblioteca Nacional.
B) las razones de la postergación de la mayor biblioteca de nuestro país.
C) el contraste de la Biblioteca Nacional con las de los países desarrollados.
D) la pobreza de la edición de libros en Lima de los últimos tiempos.
E) el inventario de los libros, revistas y periódicos adquiridos en el Perú.

4. Si la Biblioteca Nacional se nutriera constantemente con bibliografía actualizada e interesante, entonces

A) posiblemente concurrían más investigadores científicos.
B) la ciencia se despuntaría a diferencia de las artes.
C) se convertiría en la mejor biblioteca en Sudamérica.
D) solo en ella se encontraría los libros más serios.
E) Mariátegui nunca hubiera escrito un artículo.

Texto N.° 3

Actualmente, el progreso científico ha permitido la producción y la proliferación de armas nucleares y de otras armas de destrucción masiva, químicas o biológicas. El progreso técnico e industrial ha provocado un proceso de degradación de la biosfera. La globalización del mercado económico, sin regulación externa ni verdadera autorregulación, ha creado nuevos islotes de riqueza, pero también zonas crecientes de pobreza, como en América Latina y en China, ha suscitado y suscitará un **rosario** de crisis, y su expansión continúa bajo la amenaza del caos. Los avances de la ciencia, la técnica, la industria y la economía, que a partir de ahora propulsan la nave espacial Tierra, no están regulados por la política, la ética ni el pensamiento. Paradójicamente, estos avances están acompañados de múltiples regresiones que pueden adoptar la fisonomía de una gran regresión hacia la barbarie.

https://sociologiaenlaunjfsc.wordpress.com/2022/01/04/edgar-morin-hacia-el-abismo-globalizacion-en-el-siglo-xxi-por-arturo-manrique/

5. ¿Cuál es el tema del texto?

A) Regresión del progreso científico en ciertos países industrializados.
B) Avances de la ciencia, la técnica, la industria y la economía.
C) Análisis sobre el carácter contradictorio del progreso actual.
D) Globalización y degradación en la historia industrial del planeta.
E) Balance a cerca del crecimiento económico entre continentes.

6. En el texto, el término **rosario** connota

A) conflicto
B) enigma
C) género
D) colección
E) conjunto

Texto N.° 4

Ómicron infecta menos las células pulmonares, al menos, en modelos celulares y en hámsteres. Es verdad que no tenemos el dato en humanos, pero existen varios trabajos preliminares que sugieren que la variante ómicron se multiplica peor en células pulmonares, lo cual podría ser indicativo de su menor virulencia (aunque habría que comprobar qué ocurre en otros órganos).

Todavía la situación es muy delicada, sobre todo, por el explosivo aumento de casos que están llevando al sistema sanitario al **colapso**. Si antes 1 de cada 100 casos acababa en el hospital, ahora, gracias a las vacunas, son 1 de cada 1.000, pero si aumenta de manera exponencial el número de casos, las hospitalizaciones también aumentarán y colapsará el sistema, como ya estamos viendo. Por eso tenemos que ser muy cautos.

De todas formas, esta noticia, aunque preliminar, es buena y nos permiten seguir siendo

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXCELENCIA

optimistas. 2020 fue el año del virus, 2021 el de las vacunas de ARN mensajero y ojalá 2022 el comienzo del fin de la pandemia.

https://www.bbc.com/mundo/noticias-59818611

7. El término **colapso** en el texto equivale a

A) destrucción
B) deterioro
C) saturación
D) crisis
E) infección

8. El texto trata principalmente sobre

A) la variante del coronavirus más virulenta y mortal.
B) una noticia moderadamente optimista sobre el ómicron.
C) una noticia alarmante sobre la propagación del ómicron.
D) la desaparición definitiva de la pandemia en el 2022.
E) la predilección del ómicron en los pacientes vacunados.

9. Una idea compatible con el texto es

A) el 2022 será el fin definitivo e inexorable de la pandemia.
B) las vacunas agravaron el contagio con ómicron.
C) el ómicron afecta en menor grado la célula pulmonar.
D) el sistema sanitario contribuye a la mejoría del enfermo.
E) las noticias solo buscan alarmar a la población infectada.

Texto N.° 5

Hoy la televisión lo llena todo. Hace tan solo veinticinco años, la vida era diferente sin ella. El hombre actual pasa demasiado tiempo delante de la televisión. ¿Por qué? La respuesta no puede darse de forma simplista, ya que el asunto es complejo y tiene **diferentes lecturas**, y más aún con la llegada de los videos. La televisión provoca el mismo fenómeno que el de la droga: crea adicción. Es la conducta repetitiva que se va haciendo hábito de la cual es muy difícil sustraerse; tanto que las personas con escasos recursos intelectuales, o poca curiosidad por llenar su ocio con una afición o un hobby bien definido, quedan atrapadas en esta malla una y otra vez. Entonces, la televisión es casi todo su alimento intelectual. De ahí se deriva un hombre escasamente culto, pasivo, entregado siempre a lo más fácil: apretar un botón y dejarse caer, porque todo se reduce a pasto para sus ojos.

Pensemos lo que sucede en muchos países con las películas del fin de semana: se pasa de un argumento amoroso a otro policiaco, luego a una de humor, porque al no existir límites de emisión, siempre hay algo que ver en la pantalla.

Enrique Rojas: ***El hombre light. Una vida sin valores.***

10. El texto anterior trata esencialmente sobre

A) la adicción a los medios de comunicación.
B) el crecimiento de la audiencia televisiva.
C) el hobby predominante en tiempos de ocio.
D) la dependencia que genera la televisión.
E) el factor de la aparición del hombre pasivo.

11. La expresión "diferentes lecturas" se entiende como

A) la visión subjetiva que genera el tema.
B) la complejización de los programas de tv.
C) la variedad de enfoques sobre el tema.
D) el afán por estudiar los factores del tema.
E) la multiplicidad de actores responsables.

12. Si la escuela promoviera sostenidamente la curiosidad y el pensamiento crítico, entonces

A) posiblemente, la televisión genere menos adicción.
B) probablemente, quiebren los medios de comunicación.
C) desaparecería la actitud de la pasividad frente a la vida.
D) disminuiría la afición por las actividades de la distracción.
E) se garantizaría la formación de personas polifacéticas.

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXCELENCIA

Texto N.° 6

Miles de personas entre los siglos XIX y XX se exhibieron en circos, teatros, salas de disección y en los llamados "zoológicos humanos" y exposiciones. Estos hombres y mujeres fueron clasificados como animales, fue un oscuro pasado, aunque ahora se considere perturbador. La exhibición pública de nativos en «exposiciones antropológicas», congresos, y otras sedes científicas fue una costumbre bien establecida en numerosos países ya desde los inicios del siglo XIX. Mostrar niños, mujeres y hombres de esta forma promovía la llamada jerarquía racial de la humanidad, justificando así la colonización del mundo. Con los zoológicos humanos el racismo se volvió popular y cotidiano; los visitantes asistían a ver a "salvajes" cada vez más "exóticos", debidamente escenificados.

En resumidas cuentas, se celebraron diversas exposiciones de carácter «científico» en las que miembros de diferentes comunidades indígenas eran exhibidos públicamente. ¿La finalidad? espectáculo de exhibición ante el público y para el estudio in vivo por parte de especialistas en biología humana.

https://www.notaantropologica.com/la-animalizacion-cientifica-del-otro-como-el-poder-colonial-creo-los-zoologicos humanos/

13. El tema central del presente texto es

A) sobre el racismo en espacios públicos.
B) la taxonomía de la biología humana.
C) la tradición científica decimonónica.
D) acerca de la discriminación interracial.
E) la animalización científica del indígena.

14. Se deduce que parte de la comunidad científica en el siglo XIX se caracterizó por

A) un sesgo académico.
B) la perspicacia técnica.
C) una artimaña intelectual.
D) detentar poder político.
E) discriminar a los animales.

15. Si los movimientos de descolonización se hubieran gestado de forma más oportuna, probablemente

A) ningún indígena colonizado estaría marcado por conflictos o sufrimientos.
B) el rechazo a las personas según su origen étnico no sería recordado.
C) la exhibición pública de nativos permitiría comprender su carácter salvaje.
D) se habría reducido tempranamente la exposición inhumana del indígena.
E) muchos biólogos, habrían mostrado empatía con los indígenas de la época.